O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI

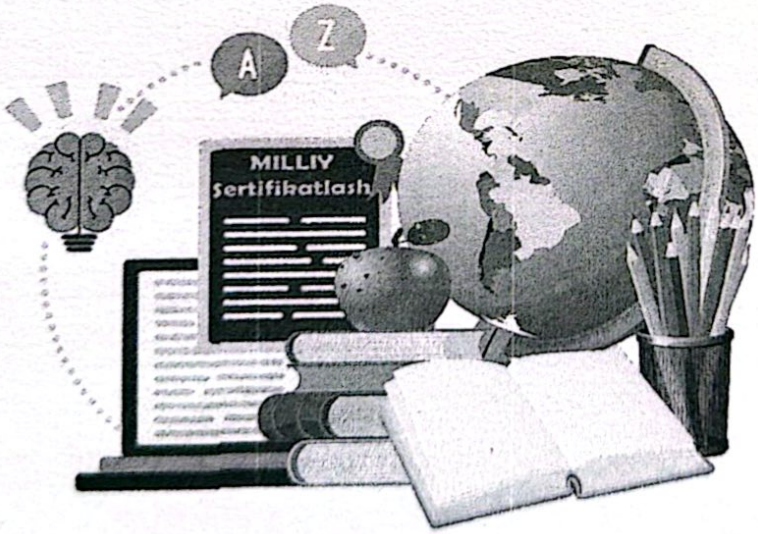
AKADEMIK LITSEYI

Filologiya kafedrasi

ADABIYOTI FANIDAN O’QUV-USLUBIY QO’LLANMA

(Oliy talimga kirish imtihonlariga tayyorgarlik ko‘rish uchun)

Mualliflar: O.Raimjonov
A.Qurbonov



2023-2024-o‘quv yili

Сканировано с CamScanner

Scanned with CamScanner

Mazkur o‘quv-qo‘llanma maktab va akademik litseylarda dars beruvchi soha mutaxassislarga hamda adabiyot fanidan chuqurlashtirib o‘tiladigan yo‘nalishdagi o‘quvchilar uchun **amaliy** darslarda foydalanish uchun mo’jallangan.

Taqrizchi: I.Rustamova
Filologiya fanlari doktori, professor

Tuzuvchilar: O.Raimjonov
A.Qurbonov

Ushbu o‘quv-qo‘llanma **Farg‘ona davlat universiteti akademik litseyi pedagogik kengashining** 2024 yil 31-maydagi 10-sonli yig‘ilishida o‘quv jarayoniga qo‘lashga tavsiya etiladi.

Сканировано с CamScanner

Scanned with CamScanner

6-SINF I QISM ADABIYOT SAVOLNOMA

1. Prezidentimiz I.Karimov “Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch” asarida adabiyot fanini nima deb atagan ? _____
2. Prezidentimiz I.Karimov “Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch” asarida shoir va yozuvchilarni nima deb atagan ? _____
3. “Adabiyot yashasa – millat yashaydi”, - deb kim aytgan ? _____.
4. Kim “Adabiyot – atomdan kuchli, lekin uning kuchini o’tin yorishga sarflamaslik kerak”, - deb yozgan ? _____
5. «Mening o‘g‘rigina bolam» nomli hikoyasining muallifi kim? _____
6. G’.G’ulom qaysi asarini umrining oxiriga qadar sayqallantirib, boyitib boradi ? _____
7. G’.G’ulomning qaysi asari xorijiy tillarga tarjima qilinib, qayta-qayta nashr qilinmoqda ? _____
8. «Yo‘qotganlarim va topganlarim» nomli xotiralar kitobi muallifi kim? _____
9. Arab alifbosini bilganim uchun G’.G’ulomning bir nechta she’r va hikoyalarini mashinistkalarga diktovka qilgan ijodkor kim? _____
10. G’.G’ulomning «Sog‘inish» she‘rini kimga bag‘ishlagan ? _____
11. “Shum bola” qissasida shum bola kimning olma bog’iga ishga kiradi ? _____.
12. “Shum bola” qissasida oshtomog’iga yuradigan obraz ? _____.
13. “Shum bola” qissasida boyning oldiga borgan shum bola qanday shart qo’yadi ? _____
14. “Shum bola” qissasida haligacha xo’jayinlarning ichida eng xudo urgan badbaxti, ziqnasi bo’lgan boy kim edi ? _____.
15. “Shum bola” qissasida Sariboy bo’lis kimdan qimor o’ynab butun boyligini yutib olgan edi ? _____.
16. “Shum bola” qissasida Sariboy bo’lis qayerlik edi ? _____.
17. “Shum bola” qissasida qirqinchi fonarlarni boy qayerdan sotib olib kelgan edi ? _____.
18. “Shum bola” qissasida shum bolaning boyga aytgan xushxabarni ayting. _____.
19. “Shum bola” qissasida uchraydigan aravakashning ismi nima edi ? _____.
20. “Shum bola” qissasida boy shum bola tomonidan to’qilgan qaysi yolg’onidan chiday olmasdan hushidan ketib yiqiladi ? _____.
21. “Shum bola” qissasida shum bolalaning darbadarlik va makonsizlik balosini muallif nimaga o’xshatadi ? _____.
22. “Shum bola” qissasida uchraydigan qimron atamasini to’g’ri izohlang. _____.
23. “Shum bola” qissasida shum bola boydan olgan olmasini qaysi bozorga olib borib sotadi ? _____
24. “Shum bola” qissasida shum bola do’sti Omonni nimasidan taniydi ? _____.
25. «Ha, shunaqa, bolam. Ota-ona dunyoga mo‘rt keladi. Endi bitta ona topsang bo‘ldi. Ota o‘z oyog‘i bilan keladi...» Ushbu jumlalar “Shum bola” qissasida kimning tilidan aytilgan? _____.
26. Kim “Shum bola” qissasining birinchi satrlaridan boshlab stenografiya usulida yozib olgan? _____
27. «Yo‘qotganlarim va topganlarim» asarida yozilishicha Said Ahmad G’.G’ulomning uyiga borganida “Shum bola” qissasi qaysi qismida to’xtagan edi? _____
28. G’.G’ulom “Shum bola” qissasi boshdan-oyoq tahrir qilib, Yangi boblar kiritib, qaysi obraziga juda ko‘p detallar qo‘shadi? _____
29. “Shum bola” qissasida qayerda tong azonda avrodchi so‘filarning qichqirib g‘o‘ldiraydigan har xil duolari kishini uyqudan bezovta qiladi? _____
30. “Shum bola” qissasida xo‘jayinga pul zarur bo‘lib qolsa, xomxatala olmalarni aravaga ortib qayer atroflardagi bug‘doykor qishloqlarga olib borib sotib keladi? _____
31. “Shum bola” qissasida shum bola xo‘jayinlarimning ichida eng xudo urgan badbaxti, ziqnasi kim edi? _____

32. “Shum bola” qissasida shum bola yolg’onlarini nimadan boshlaydi? _____
_____
33. “Shum bola” qissasida Sariboyning kenjatoy o‘g‘lining ismi? _____
34. “Shum bola” qissasida kim samovarning jag‘illaganiga quloq solib, mehmonlarning gapini tinglab o‘tirishni yaxshi ko‘rar edi? _____
35. “Shum bola” qissasida shum bola It quvlagan tulkiday holdan toygan holatga tushadi?
_____
36. “Tuyani shamol uchirsa, echkini osmonda ko’r” maqolini to’g’ri izohlang. _____
_____
37. “Shum bola” qissasida shum bolaning yoshi nechada bo’ladi ? _____
38. “Shum bola” qissasida shum bola nima uchun bola yo’lga chiqqan edi ? _____
_____
39. “Shum bola” qissasida shum bolaning safari qancha vaqtni tashkil qiladi ? _____
_____.
40. “Shum bola” qissasida uchraydigan Sulton kim edi ? _____
41. “Shum bola” qissasida shum bolani to’g’ridan to’g’ri o’g’rilikka chaqirgan har ikki so’zning birida Xudo tildan qo’ymaydigan obraz ? _____.
42. “Shum bola” qissasida shum bolaga kim quyidagi so’zlarni aytadi: *“Oyoq-qo’ling chaqqongina yigitsan. Sen ham axir qarab turmasdan, boshqacharoq yo’l bilan bo’lsa ham tirikchilikning payidan bo’lsang edi, o’g’ilim…”*. _____.
43. “Shum bola” qissasida shaharning bir chekkasidagi xaroba uyni nashavand-bangilar yig’iladigan takyaxonaga aylantirgan obraz ? _____.
44. “Shum bola” qissasida o’zini xudojo’y qilib ko’rsatsa-da, uning qilayotgan ishlari Xudoning aytganlariga mutlaqo teskariligi bilan o’quvchini hayratga soladigan obrazlar ? _____.
45. “Shum bola” qissasida muallif qaysi ertakdan foydalangan holda boyni aldaydi ? _____
_____
46. Turbat qishlog’ida qaysi yozuvchi dunyoga kelgan ? _____.
47. T.To’laning dastlabki to’plami qanday nomlangan ? _____
48. Ikkinchi jahon urush yillarda T.To’laning qaysi to’plamlari e’lon qilindi ? _____
_____
49. Urushdan keyin T.To’laning qaysi she’r va dostonlar to’plamlari nashr etilgan ? _____
_____
_____
50. T.To’laning zamondosh o’zbek adabiyoti va san’at namoyondalariga bag’ishlangan adabiy portreti va xotiralar kitobi qaysi ? _____
51. T.To’laning “Qanotlan, qo’shiqlarim” to’plamidan o’rin egallagan qo’shiqlari ? _____
_____
52. Zamonaviy o’zbek qo’shiqchilik san’ati rivojiga salmoqli hissa qo’shgan ijodkor ? _____
53. T.To’la qalamiga mansub bo’lgan mashhur filmlar qaysilar ? _____
_____
54. T.To’laning pyesalari qaysilar ? _____
55. T.To’laning opera librettolari qaysilar ? _____
56. T.To’laning balet librettosi qaysi ? _____
57. T.To’la kimning qaysi asarini o’zbek tiliga tarjima qilgan ? _____
_____
58. Taniqli shoir, nosir, tarjimon va dramaturg bo’lgan shoir ? _____
59. T.To’laning bolalarga bag’ishlab yozgan kitobi qanday nomlangan ? _____.
60. T.To’laning “Yetti zog’ora qissasi”da o’rin olgan adabiy janrlarni ayting. _____
_____
61. T.To’laning “Yetti zog’ora qissasi”da “o’ziga to’q, tinch oilada katta bo’lgan yolg’iz o’g’il” kim edi ?
_____.
62. T.To’laning “Yetti zog’ora qissasi”da voqealar kimning tilidan hikoya qilinadi ? _____
_____
63. “Do’nan” hikoyasi qaysi asardan olingan ? _____.
64. Insonni o’limdan saqlab qolgan ot qaysi asarda uchraydi ? _____

65. “Do’nan” hikoyasida shang’illab butun hovlini boshiga ko’targan qahramon ? _____
66. “Do’nan” hikoyasida qozoqlarda mehmon kelganda uchraydigan urf-odatni atying.

_____

67. “Do’nan” hikoyasida Fayzi dasturxonchi kimga: *“…bu mehmonni bilaman, hammaga ma’lum va mashhur boyvachcha…”,* - deb aytadi ? _____.
68. “Do’nan” hikoyasida Bashor kelinning uyiga kelgan mehmon qayerlik edi ? _____
69. “Do’nan” hikoyasida voqealar qaysi qishloqda bo’lib o’tadi ? _____
70. Qaysi shoir nasriy yo’lda yozilgan ilk asarini bolalarga bag’ishlagan ? _____.
71. T.To’laning nasriy yo’nalishda yozgan dastlabki asari qaysi ? _____.
72. T.To’la nasriy yo’nalishdagi birinchi asarini qaysi janrda bitgan ? _____.
73. “Yetti zog’ora qissasi” asarida voqealar nima bilan boshlanadi ? _____

_____

74. “Yetti zog’ora qissasi” asarida uchraydigan mashhur bobolarimizni ayting. _____

_____

75. “Yetti zog’ora qissasi” asarida uchraydigan “xalqparvar siymoqlar” kimlar ? _____

_____.

76. “Yetti zog’ora qissasi” asarida butun Osiyoni aql-idroki bilan tebratgan shaxs ? _____

_____

77. “Yetti zog’ora qissasi” asarida “Navoiyni mahliyo qilgan donishmand” kim edi ? _____.
78. “Yetti zog’ora qissasi” asaridan o’rin olgan “Do’nan” hikoyasidagi do’nan ot kimniki edi ?

_____.

79. “Do’nan” hikoyasida bola otni mehmonning ro’parasida bog’lab qo’ygan deb kimdan gumon qiladi ?

_____.

80. Bobosi Erkaboy va buvisi Robiyabibilarning tarbiyasida o’sgan ijodkor ? _____.
81. X.To’xtaboyev jamiyat illatlarini fosh etuvchi qancha felyeton yozgan ? _____.
82. Qaysi shoir “…Bola va o’smir ruhidagi go’zallikni himoyalashga e’tibor” berib kelyapdi ?

_____.

83. X.To’xtaboyevning qalamiga mansub “Omonboy va Davronboy sarguzashti” asari qaysi janrda yozilgan ? _____.
84. X.To’xtaboyevning romanlari ? _____

_____

_____

_____

85. X.To’xtaboyevning qaysi asari hujjatli qissa hisoblanadi? _____
86. “Tagob qishloq ertaklari” va “ Qaylarda qolding, bolalaigim” asarlarining muallifi kim?

_____

87. X.To’xtaboyevning “Sariq devni minib” asari nechta tilga tarjima qilingan ? _____.
88. X.To’xtaboyevning “Sariq devni minib” asari kimning tahsiniga sazovor bo’lgan ?

_____

89. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon qalpoq haqida kimdan eshitgan edi ?

_____

90. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon qalpoqchani birinchi bor qayerda sinab ko’radi ?

_____

91. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjonning singillarining ismi ? _____.
92. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon kimning kirdikorlarini fosh etadi ? _____
93. “Sariq devni minib” asarida Sora folbinning uyida “ovmiiin” deb yuqoridan keladigan ovoz aslida, kimning ovozi edi ? _____.
94. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon Mirobiddinxo’jaga o’zini kim deb tanishtiradi ?

_____.

95. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon qaysi do’stiga yettida fandan a’lo baholar qo’yib, choraklik baholarini ham chiqarib qo’yadi ? _____.
96. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon o’zi va do’stiga choraklik baholarni qo’yganidan so’ng bu ishni birinchi bo’lib kim biladi ? _____.
97. “Sariq devni minib” asarida qishloqdagi Sora folbinga ishonmaslikka kim chaqiradi ?

_____

98. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon o’qiydigan maktab direktori kim ? _____.
99. “Sariq devni minib” asarining qaysi bobida Hoshimjon Mirzacho’lga boradi ?
_____
100. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon Mirzacho’lda kim bilan tanishadi ? _____
_____
101. “Sariq devni minib” asarida Hayitvoy o’qiydigan maktab direktorining ismi ?
_____.
102. “Sariq devni minib” asarida oq xalat kiymasdan savdo qilayotgani uchun jarima to’lagan o’ninchi “b” sinf o’quvchisi kim edi ? _____.
103. “Sariq devni minib” asarida kim : *“…ko’zlari yirik-yirik, doim chaqnab turadi. Burni angishvonaga o’xshaydi. Gapirganda tutilib-tutilib qoladi…” ,* - deya tasvirlanadi ? _____.
104. “Sariq devni minib” asarida Hayitvoy o’qiydigan maktabda jami necha nafar o’quvchi o’qir edi ?
_____.
105. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon o’qiydigan maktabda algebra o’qituvchisi ?
_____.
106. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjonni agranom bo’lishiga katta yordam bergan obraz ?
_____.
107. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon Polvon tog’aga qayerdanman deb aytadi ?
_____.
108. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjonga kim *“…Musofir bo’lmasang, musulmon bo’lmaysan…” ,* - deb aytadi ? _____.
109. “Sariq devni minib” asarida kim : *“…Gapirganda ovozi xuddi xumning ichidan chiqqandek guldirab, jaranglab eshitiladi…” ,* - deya tasvirlanadi ? _____.
110. “Sariq devni minib” asarida kim : *“…Kulganda tomni ko’tarib yuborudek qattiq kuladi, yurganda uyning pollari lapanglab ketadi…” ,* - deya tasvirlanadi ? _____.
111. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon agranom bo’lib ishlaydigan kolxozga kim direktorlik qilardi ?
_____.
112. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjon qancha yerga agranomlik qilardi ?
_____
113. “Sariq devni minib” asarida kim: *“Agar kishilar bilan yaxshi muomala qilsangiz, ularning qalbiga yo’l topa olsangiz ish o’z – o’zidan yurishib ketaveradi…” ,* - deb kim aytadi ?
_____.
114. J.Rodari qanday oilada tug’ilgan ? _____.
115. Qaysi shoirning bolaligi, o’zi ta’kidlab o’tganidek, “olov jizillab turadigan tandir yonida, un va ko’mir solingan qoplar orasida” kechadi ? _____.
116. J.Rodari bolaligida qaysi kasblarni egallashni orzu qilgan ? _____
_____
117. Kambag’alligi tufayli o’zi orzu qilmagan diniy maktabga o’qishga kirishga majbur bo’lgan adib ?
_____.
118. Qaysi shoir boshlang’ich maktabda o’qituvchilik qiladi ? _____.
119. J.Rodarining ilk she’riy to’plami ? _____.
120. J.Rodarining hikoyalar turkumini ayting. _____
_____
_____.
121. Ahamiyati jihatdan Nobel mukofoti bilan tenglashtirilgan mukofot kimning nomi bilan ataladi ?
_____.
122. J.Rodari qaysi mukofot bilan taqdirlangan ? _____.
123. J.Rodarining “Uchtadan oxiri bor ertaklar” turkumidan olingan ertagi qaysi ?
_____.
124. J.Rodarining “Rim ertaklari” turkumidan o’rin olgan ertagi qaysi ?
_____
125. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagida birinchi bo’lib kuchukka hurishni o’rgatgan jonzot ?
_____.
126. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagida kuchuk ustidan kalaka qilib kulgan obraz ?
_____.

127. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagining birinchi tugashida kuchuk qaysi jonzotdan hurishni o’rganadi ? _____.

128. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagida “Men barcha hayvonlarni tilini o’rganaman-da, sirkda tomosha ko’rsataman”, - deb kim aytgan ? _____.

129. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagida kuchukchaga barcha jonzotlarning tilini o’rganishni qaysi obraz maslahat beradi ? _____.

130. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagining ikkinchi tugashida kuchukcha kimning qo’liga tushib qoladi ? _____.

131. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagining nechanchi tugashida kuchukcha o’ziga o’xshagan kuchukka duch keladi va hurishni o’rganib oladi ? _____.

132. “Hurushni eplolmagan kuchukcha” ertagining nechanchi tugashida kuchukcha nihoyat yaxshi ustozini topib oladi ? _____.

133. J.Radarining “Qutbdagi gunafsha” ertagi qaysi turkumdan olingan ? _____
_____

134. “Qutbdagi gunafsha” ertagi nima bilan boshlanadi ? _____
_____

135. “Qutbdagi gunafsha” ertagida qutbdagi gunafshani ko’rish uchun bug’ular qayerdan keladi ? _____.

136. “Qutbdagi gunafsha” ertagida qutbdagi gunafshani ko’rish uchun Amerkadan qaysi jonzotlar keladi ? _____.

137. “Qutbdagi gunafsha” ertagida qutbdagi gunafshani ko’rish uchun dastlab kimlar kelishgan ? _____.

138. “Qutbdagi gunafsha” ertagida qutbdagi gunafsha haqida qaysi jonzot *“Doimo shunday xushbo’y hid taratib turish uchun butun bir omborxonaga ega bo’lish kerak. Uning muz tagida, qayerdadir hoynahoy ombori bo’lsa kerak”,* - deb aytgan ? _____.

139. “Qutbdagi gunafsha” ertagida qutbdagi gunafsha haqida surishtirish uchun qaysi hayvonni janubga jo’natishgan edi ? _____.

140. “Qutbdagi gunafsha” ertagida “Mana, men o’lyapman. Lekin kimdir boshlashi kerak edi-da…” , - deb kim aytgan ? _____.

141. “Uchtadan oxiri bor ertaklar” turkumiga kiruvchi ertaklarni aytib bering. _____
_____
_____

142. J.Radari qaysi ertagi bilan “Inson uchun avvalo yaxshi bir ustoz darkor”, - deb aytadi ? _____.

143. J.Radari qaysi ertagida tabiat va jamiyatda har bir narsaning o’rni bo’lishi lozimligini isbotlab bergan ? _____.

144. J.Radari qaysi ertagidan “Inson, avvalo, o’zini, o’zligini tanimaguncha, kimning avlodi, asosiy vazifasi nimadan iborat ekanini anglamagunga qadar hayotda o’z o’rnini hech qachon topa olmaydi”, - degan xulosa kelib chiqadi ? _____.

145. J.Radari qaysi ertagidan “Har biro damning, har bir xalqning avvalo o’z tabiatiga sodiq bo’lmog’i, ajdodlar an’analarini teran anglab yetmog’i, ularni har narsaga chalg’imay davom ettirmog’igina uning o’zligini tanishga garov bo’la oladi “, - degan xulosa kelib chiqadi ?
_____

146. “Shahzoda Plombir” ertagida yozuvchi nimaning ajabtovur xususiyatini muammolar yechimiga asos qilib oladi ? _____.

147. “Shahzoda Plombir” ertagi nima bilan boshqa ertaklardan ajralib turadi ? _____.

148. J.Radari qaysi ertagida “Har qanday zamonda ham insonning qadri oddiy ashyolardan baland turadi, har qanday davrda ham kimgadir yaxshilik qilish eng go’zal fazilat bo’lib qolaveradi”, - degandek bo’ladi ? _____.

149. J.Radari ertakchilikka qanday yangilik kiritgan ? _____
_____

150. J.Radari “Hurishni eplolmagan kuchukcha” ertagida ertakning nechanchi tugashini yoqlaydi ? _____.

151. Muqimiyning ilk devoni qanday nimlangan ? _____.

152. Muqimiyning hajviy she’rlari qaysi to’plamga jamlangan ? _____
_____
153. Muqimiyning asarlarini to’plash, o’rganish va nashr etish ishlariga qaysi shoirimiz boshchilik qilgan ? _____.
154. G’.G’ulom tomonidan Muqimiyning she’rlarini jamlab tuzilgan devon qanday nomlangan ? _____.
155. Muqimiyning “Lirika i satira” (Lirika va satira) nomli ikkinchi to’plami qaysi shaharda nashr etiladi ? _____.
156. Muqimiy haqida qaysi olimlar kitoblar yozishgan ? _____
_____
157. Muqimiy qanday oilada dunyoga kelgan ? _____.
158. Muqimiy xattotlik san’atini kimdan o’rganadi ? _____.
159. Muqimiy nima uchun xattotlik san’atini o’rgangan ? _____.
160. Qo’qonda tashkil qilingan Furqat, Zavqiy, Nisbat, Muhayyir, G’aribiy, Nasimiy, Mavlaviy va boshqa shoirlardan tashkil topgan adabiy to’garakka kim rahbarlik qilgan ? _____.
161. Muqimiyning ijodiy merosini qanchani tashkil qiladi ? _____
_____
162. Muqimiy qaysi janrlarda ijod qilgan ? _____
_____
163. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasi nima bilan boshlanadi ? _____
_____
164. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasida uchraydigan amaldorlarni ismini ayting. _____.
165. Mashhur avliyo Abdulqodir G’iloniyning unvoni nima bo’lgan ? _____.
166. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasida islomgacha bo’lgan davrdagi avliyo ? _____.
167. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasida *“Chimlig’ azizlar”* , - deyilganda kimlar nazarda tutilgan ? _____.
168. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasidan quyidagi jumlaning ma’nosini ayting. *“Bizni topibsan magaramkim o’sol ?”.* _____.
169. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasida *“Do’g’mag’a bir nima berib jo’nat”* misrasining mazmuni ? _____.
170. Muqimiyning “Tanobchilar” satirik hikoyasida uchraydigan *“El tamizidin hazar et, alamon…”* , - misrasining ma’nosi ? _____
171. Muqimiyning qaysi hajviyalari she’riy hikoya tarzda yozilgan ? _____
_____
172. Pyesa shaklida yozilgan hajviy asarlarni aytib bering. _____
_____.
173. Hikoya janrida yozilgan hajviy asarlarni ayting. _____
_____.
174. Hajviy yo’nalishda bitilgan romanlarni ayting. _____
_____.
175. Hajviy asarlarda qaysi badiiy vositaladan keng foydalaniladi ? _____
_____
176. “Tanobchilar” satirik hikoyasidan olingan quyidagi parchada qaysi badiiy vositadan foydalanilgan ? *Sallalari boshlarida oq savat, Ko’rpacha tagda hammavaqt uch qavat.* _____.
177. “Tanobchilar” satirik hikoyasidan olingan quyidagi parchada qaysi badiiy vositadan foydalanilgan ? *Sulton Alixo’ja, Hakimjon ikav, Biri xotun, birisi bo’ldi kuyav.* _____.
178. “Tanobchilar” satirik hikoyasidan olingan quyidagi parchada qaysi badiiy vositadan foydalanilgan ? *Og’izlari maqtanib o’n besh qarish, Mayda suxan, ezmachuruk, zanchalish.* _____.
179. “Tanobchilar” satirik hikoyasidan olingan quyidagi parchada qaysi badiiy vositadan foydalanilgan ? *O’zgalarga rohat-u, menga azob.* _____.
180. Mumtoz adabiyotimizda hajviy asarlar bitgan shoirlarni ayting. _____
_____

181. Bugungi kunda hajviy yo'nalishda asarlar yozib kelgan va kelayotgan adiblarni ayting. _____.
182. Buvasi Azimbobo tarbiyasida ulg'aygan ijodkor ? _____
183. Asht qishlog'ida qaysi ijodkor dunyoga kelgan ? _____.
184. A.Qahhorning otasi nima kasb bilan shug'ullangan ? _____.
185. Qaysi shoir bolalik davrini eslab, *"Men bir qora kunda tug'ildim, Tug'ildim-u shu on bo'g'ildim"*, - deb yozadi ? _____.
186. A.Qahhor qaysi asarida Sarimsoq tarixi haqida so'z ketadi ? _____.
187. A.Qahhorning bolaligi haqida batafsil hikoya qilinadigan avtobigrafik asar qaysi ? _____.
188. A.Qahhor "Mushtum" jurnaliga beriladigan maqolalalarida qaysi taxalluslarni qo'llagan ? _____.
189. A.Qahhorning dastlabki qissasi qaysi ? _____.
190. A.Qahhorning qaysi asari qishloq xo'jaligini jamoalashtirish to'g'risida ? _____
191. A.Qahhor qaysi janrdagi asarining nomini almashtirishga majbur bo'lgan ? _____.
192. A.Qahhor qaysi asarining nomini almashtirgan ? _____
193. A.Qahhorning qaysi asari tanqidga uchragan ? _____.
194. A.Qahhorning komediyalari qaysi ? _____.
195. A.Qahhorning qissalari qaysilar ? _____.
196. A.Qahhorning qaysi asari tugallanmay qolgan ? _____.
197. A.Qahhorning qaysi janrdagi asari tugallanmay qolgan ? _____.
198. A.Qahhorning qaysi asarlari asosida kinofilmlar ishlangan ? _____.
199. "Bemor" hikoyasi nima bilan boshlanadi ? _____.
200. "Bemor" hikoyasida epigraf sifatida qaysi maqoldan foydalanilgan ? "_____
201. "Yo'gon cho'ziladi, ingichka uziladi" maqoli qaysi asarda keltirilgan ? _____
202. "Bemor" hikoyasida qoplar ostida qolib o'ladigan darajaga yetib borganda ham doktorxonaga bormagan obraz ? _____.
203. "Bemor" hikoyasida Sotiboldi kimning qo'lida ishlar edi ? _____
204. "Bemor" hikoyasida doktorxona deganda Sotiboldining ko'z oldiga nima kelar edi ? _____
205. "Bemor" hikoyasida Sotiboldiga quyidagi so'zlarni kim aytadi ? *"Devonai Bahuddinga hech narsa ko'tardingmi ? G'avsula'zamga-chi?"*. _____.
206. "Bemor" hikoyasida bemor oldida qolgan Sotiboldi tirikchilik uchun qaysi hunarni o'rganadi ? _____.
207. "Bemor" hikoyasi nima bilan yakunlanadi ? _____
208. G'oyat ezilgan xalqqa nisbatan *"tanasidan qon oldirgan bemor"* iborasini kim qo'llagan ? _____.
209. O.Yoqubovning dastlabki yirik asari qaysi ? _____.
210. O.Yoqubovning dastlabki yirik asari qaysi janrda yozilgan ? _____.
211. O.Yoqubov dastlabki asaridan keyin qaysi hikoyalar to'plamini nashr ettirgan ? _____.
212. O.Yoqubovning qissa va hikoyalar to'plami qanday nomlangan ? _____.
213. O.Yoqubovning pyesalarini aytib bering. _____.
214. O.Yoqubovning qissalari qaysilar ? _____

_____.

215. O.Yoqubovning romanlari qaysilar ? _____

_____.

216. O.Yoqubovning romanlarida qaysi yurtdosh allamalarimizning hayotlari aks ettiriladi ?

_____.

217. Mustaqillik yillarda O.Yoqubovning qaysi romani chop etilgan ? _____

218. Mustaqillik yillarda O.Yoqubovning qaysi pyesalari chop etildi ? _____

_____

219. O.Yoqubovning “Muzqaymoq” hikoyasi nima haqida ? _____.

220. “Muzqaymoq” hikoyasida yozuvchining otasini olib ketishgan paytda u necha yoshda bo’lgan edi ?

_____.

221. “Muzqaymoq” hikoyasida *“To’ladan kelgan, novch, qirraburun, o’sha davrda rasm bo’lgan to’mtoq mo’ylovli, xushqad, salobatli kishi”* kim edi ? _____

222. “Muzqaymoq” hikoyasida bolaning onasining ismi nima bo’lgan ? _____.

223. “Muzqaymoq” hikoyasida Egamberdi Yoqubov kimning to’yiga to’yboshchilik qiladi, unga moddiy tomonidan yordam ham berib turadi ? _____.

224. “Muzqaymoq” hikoyasida bolani “Qashqirdan tu’gilgan qashqircha !” , - deb kim aytadi ?

_____.

225. “Muzqaymoq” hikoyasida “…bola otasi uchun javob bermaydi !”, - deb kim aytagn edi?

_____.

226. “Muzqaymoq” hikoyasida sho’ro zamonida o’z otasini dushman sanab, qizil askarlarga tuttib bergan obraz ? _____.

227. “Muzqaymoq” hikoyasida bolaning otasini hibsga olish uchun kelgan harbiylardan biri bolani kimga o’xshatadi ? _____.

228. O’z otasi misolida qatag’on davrining dahshatlarini ko’rsata olgan ijodkor ?

_____.

229. E.Vohidov qanday oilada dunyoga kelgan ? _____.

230. E.Vohidov o’z ota-onasidan ayrilgandan so’ng kimning tarbiyasini oaldi ? _____.

231. E.Vohidovning she’rlari qaysilar ? _____

_____.

232. Qaysi shoir turmushdagi oddiy holatdan: choy quyilayotganda choynakning piyolaga “egilishi”, choy ichayotgan inson piyolaning peshonasidan “o’pishi”dan ajoyib she’r yaratgan ijodkor ?

_____.

233. E.Vohidovning dostonlari qaysilar ? _____

_____

234. Gyotening “Faust” asarini kim o’zbeklashtirgan ? _____.

235. E.Vohidov qaysi jurnalda bosh muharrir sifatida yoshlarning adabiyotga kirib kelishlariga katta jonbozlik ko’rsatadi ? _____.

236. E.Vohidovning dramalari qaysilar ? _____

237. E.Vohidov ellik yildan ortiq yozgan she’rlarini jamlab necha jildlik saylanma nashr qildirgan ?

_____.

238. E.Vohidovning to’rt jildlik saylanmasida qanday nom ostida kitoblar joy olgan ?

_____

239. E.Vohidovning “Nido” dostonida muallif nimani qattiq qoralaydi ? _____

_____

240. E.Vohidovning “Ruhlar isyoni” dostoni nima haqida ? _____

_____.

241. “O’zbegim” qasidasida tarixda senga tengdosh deb nimalar aytiladi ? _____

_____

242. “O’zbegim” qasidasida qaysi o’zbek allomalari tilga olingan ? _____

_____

243. “O’zbegim” qasidasida “ko’ksi qalqon, o’zbegim” deganda kimlarni tilga oladi ?

_____.

244. “O’zbegim” qasidasida *“Sirli osmon toqiga ilk – Qo’ydi narvon, o’zbegim”,* - deganda kim tilga olinadi ? _____.

245. “O’zbegim” qasidasida *“She’riyat mulkida bo’ldi, Shoh-u sulton, o’zbegim”* deyilganda kim tilga olinadi ? _____.

246. “O’zbegim” qasidasida kimni *“Soldi olam uzra o’t”,* - deydi ? _____.

247. “O’zbegim” qasidasida *“Siym tanni yuvdi ko’z yosh, Ko’mdi armon, o’zbegim”* deyilganda kim nazarda tutilgan edi ? _____.

248. “O’zbegim” qasidasida *“Nolishingdan Hind-u Afg’on, Qildi afg’on, o’zbegim”,* - deyilganda kimlar tilga olinadi ? _____.

249. “O’zbegim” qasidasida *“Ko’ksim osmon , o’zbegim”* – deyilganda qaysi shoirlar tilga olinadi ? _____.

250. Mashhur tarixiy shaxslar va voqealarni madh etuvchi tantanavor uslubdagi she’r nima deyiladi ? _____.

251. Mirzo Ulug’bekka atab to’rtta qasida bitgan shoir ? _____.

252. Qaysi qasidani xalqimiz sha’ni va shavkatiga badiiy so’zdan tiklangan muhtasham obida deb baholash mumkin ? _____.

253. O’.Hoshimovning ilk yirik asari qaysi ? _____

254. O’.Hoshimov ilk yirik asarini qaysi janrda bitgan ? _____.

255. O’.Hoshimovning ilk yirik asari qaysi ijodkorning nazariga tushgan ? _____

256. O’.Hoshimov ilk yirik asari haqida Abdulla Qahhor nima deb ta’rif bergan ?

_____

257. O’.Hoshimovning hikoyalari ? _____.

258. O’.Hoshimovning romanlari ? _____

_____

259. O’.Hoshimov “Shamollar esaveradi”, “Odamlar nima derkin ?” asarlarini qaysi janrda yozgan ? _____.

260. “Qatag’on”, “Inson sadoqati”, “To’ylar muborak” dramalarining muallifi kim ? _____.

261. O’.Hoshimovning “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasida hikoya oxirida kim vafot etadi ? _____.

262. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasi kimning tasviri bilan boshlanadi ? _____.

263. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasidan olingan quyidagi so’zlarni kim aytgan ? *“Kambag’alning ekkani unmaydi, bolasi ko’payadi”.* _____.

264. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasida o’g’rilar kimning xotini suyib ketishgan edi ? _____.

265. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasida kim: *“Vijdonsizlar ! Odamlarning boshiga kulfat tushganidan foydalanib qoladiganlarni qirish karak”,*- deb aytgan ? _____.

266. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasida Shoikrom qaysi so’zni takror-takror aytaveradi ? _____.

267. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasi qaysi jumla bilan yakunlanadi ?

_____

6-SINF ADABIYOT I QISM BO'YICHA TEST

1. Qaysi shoir nasriy yo'lda yozilgan ilk asarini bolalarga bag'ishlagan ?
A) T.To'la B) A.Qodiriy
C) H.Olimjon D) O.Yoqubov

2. Prezidentimiz adabiyot fanini qanday fan sifatida ulug'laydi ?
A) insonparvarlik B) Vatanparvarlik
C) tarbiyashunoslik D) insonshunoslik

3. Prezidentimiz Navoiy haqidagi quyidagi qaysi ta'rifni izohlamagan ?
A) mutafakkirlarning mutafakkiri
B) shoirlarning sultoni
C) muhaddislar sultoni
D) avliyolar avliyosi

4. *"Adabiyot yashasa – millat yashaydi"* Iboraning muallifini aniqlang.
A) I.A.Karimov B) O.Sharafiddinov
C) A.Qahhor D) Cho'lpon

5. "Adabiyot – atomdan kuchli" Iboraning muallifini aniqlang.
A) I.A.Karimov B) O.Sharafiddinov
C) A.Qahhor D) Cho'lpon

6. *"Adabiyot – atomdan kuchli… "* Jumlani davom ettiring.
A) lekin uning qadrga barcha ham yetavermaydi
B) lekin uning kuchini o'tin yorishga sarflmaslik kerak
C) chunki odamlarning qalb va shuuriga ta'sir etadi
D) millatni millat, xalqni xalq qiladigan ko'zgu hisoblanadi

7. Qaysi shoirning bolalik vaqti birinchi jahon urushi vaqtiga to'g'ri kelgan ?
A) O.Yoqubov B) E.Vohidov
C) G'.G'ulom D) Cho'lpon

8. *"Shum bola"* qissasida xo'jayinlarning ichida eng xudo urgan badbaxti, ziqnasi kim edi ?
A) Yusuf kontor B) Hoji bobo
C) Sulon o'g'ri D) Sariboy bo'lis

9. *"Shum bola"* qissasida shum bolaga xo'jayining uyiga yo'lni kim ko'rsatadi ?
A) arvakash B) uzumchi
C) bog'bon D) xudaychi

10. Sariboy bo'lis yashaydigan hudud nomini aniqlang.
A) Chuvalachi B) Kalas
C) Sariog'och D) Chimkent

11. *"Shum bola"* qissasida shum bolaning boy oldiga qo'ygan shartini toping.
A) har zamonda yolg'on gapirish
B) xizmat haqini naqd pul bilan to'lash
C) o'zi alohida joy qilib berish
D) to'lovni kunda to'lash

12. *"Shum bola"* qissasida Sariboy bo'lis Yusuf kontordan qaysi yo'l bilan boyliklarini torib oladi?
A) qimor yo'li bilan
B) suv ustidan nazoratni o'rnatish yo'li bilan
C) zo'rlik yo'li bilan
D) unga qarz berish yo'li bilan

13. *"Shum bola"* qissasimarqueeda shum bolaning yolg'onida aytilishicha, og'ilxonaga o't qayerdan o'tgan edi ?
A) qo'shni uydan B) ombordan
C) boy xonadonidan D) shamdan

14. *"Shum bola"* qissasida Sariboy bo'lis qirqinchi fonarlarni qayerdan keltirgan edi ?
A) Toshkentdan B) Qo'qondan
C) Nukusdan D) qozoq yerlaridan

15. *"Shum bola"* qissasida Adol opa Sariboy bo'lisning nechanchi qizi edi ?
A) kenja B) to'ng'ich
C) o'rtancha D) unaqa qizi bo'lmagan

16. *"Shum bola"* qissasida shum bolaning boyga aytgan xushxabarini belgilang.
A) uloqchi otlarni omon qolishi
B) falokatdan Bo'riboyvachchani olib qolinganligi
C) Adol opaning farzand kutyotganligi
D) bog'da mevalarning pishib yetilganligi

17. *"Shum bola"* qissasida Shum bola boyning oldiga, dachaga, nima uchun borgan edi ?
A) dandon sopli pichoqni singanini xabarini berish maqsadda
B) Bo'riboychchaning xohishiga ko'ra
C) sog'lig'ini so'rash maqsadida
D) olmalarni pishganini yetkazish maqsadida

18. Qimron bu … ?
A) o'tov tepasiga tashlanadigan mato
B) tuya suti C) kiyik bolasi
D) suv saqlanadigan moslama

19. *"Shum bola"* qissasida O'lik yuvdirgan ko'chmanchilarning qo'lidan arang qochib qutilgan qahramonni aniqlang.
A) Omon B) Shum bola

C) Sulton o'g'ri D) Badal

20. *"Shum bola"* qissasida Shum bola o'sha kezlarda mening toleyim juda ham sho'r edi deb nimani nazarda tutgan ?
A) qaysi qishloqqa borsa, bozor ustidan chiqishini
B) yetim ekanligini
C) ziqna, badbaxt boy insonlarning qo'llarida ishlashni
D) do'stlari yo'qligini

21. *"Tuyani shamol uchirsa, echkini osmonda ko'r"* maqoli quyidagi qaysi maqol bilan ma'nodoshlik hosil qiladi ?
A) maqtanmq g'oz, hunaring oz
B) arg'imchiga qil quvvat
C) qarg'a qarg'aning ko'zini cho'qimaydi
D) yo'g'on cho'zilguncha, ingichka uziladi

22. *"Shum bola"* qissasida Shum bolaning yoshini aniqlang.
A) 10 yosh B) 12 yosh C) 14 yosh D) 16 yosh

23. *"Shum bola"* qissasida Shum bolani to'g'ridan to'g'ri o'g'rilik qilishga undagan, har gapida Xudoni tilga oladigan ikkiyuzlamachi qahramon nomini aniqlang.
A) Hoji bobo B) Sariboy bo'lis
C) Sulton D) Eshon

24. *"Tuyani shamol uchirsa, echkini osmonda ko'r"* maqoli quyidagi qaysi javobda to'g'ri izohlangan ?
A) bir gapni bo'rtirib gapirish
B) bir falokat ko'pchilikni boshiga yog'ilsa ham, u hammaga har xil ta'sir qiladi
C) xiyla yo'li bilan insonlarni aldaydigan odamlar qiyinchilik davrida foydalanib qolishadi
D) inson taqdiriga yozilganidan qochib qutula olmaydi

25. *"Shum bola"* qissasida quyidagi fikr kimga tegishli ? "*Oyoq-qo'ling chaqqongina, epchil yigitsan. Sen ham qarab turmasdan boshqacharoq yo'l bilan bo'lsa ham tirikchilikning payidan bo'lsang edi, o'g'lim…*
A) Hoji bobo B) Eshon
C) Sulton o'g'ri D) Sariboy bo'lis

26. *"Shum bola"* qissasida shaharning bir chekkasidagi xaroba uyni nashavand-bangilar yig'iladigan takyaxonaga aylantirgan qahramon
A) Hoji bobo B) Eshon
C) Sulton o'g'ri D) Sariboy bo'lis

27. G'.G'ulom *"Shum bola"* qissasida quyidagi qaysi ertakdan unumli foydalangan?
A) "Uchtadan oxiri bor ertaklar"
B) "Uch og'a-ini botirlar"
C) "Uch yolg'ondan qirq yolg'on"
D) "Tohir va Zuxra"

28. *"Shum bola"* qissasida *ham qimmat, ham yengil, ham yashirishga oson narsa bu … ?*
A) naqd pul B) aql C) mehnat D) qimron

29. *"Shum bola"* qissasida Shum bola yolg'onni nima bilan boshlaydi ?
A) omborga o't tushishi bilan
B) Bo'riboyvachchaning o'limi bilan
C) Adol opaning farzand ko'rgani bilan
D) dandon sopli pichoqning sinishi bilan

30. *"Shum bola"* qissasida Shum bola nima uchun o'z uyini tashlab chiqib ketadi ?
A) onasini xafa qilib qo'yganligi uchun
B) biror oy mehnat qilib pul topib kelish uchun
C) onasi uyidan haydan yuborganigi sababdan
D) A va B javoblar

31. *"Shum bola"* qissasidagi shum bolaga mos tushadigan iborani aniqlang
A) yerga ursa – ko'kka sapchiydi
B) qo'y og'zidan cho'p olmaydigan
C) lom-mim demaydi
D) ko'nglida kiri yo'q

32. *"Shum bola"* qissasida Shum bolaning safari qancha vaqt davom etadi ?
A) bir oy B) olti oy B) bir yil D) ikki yil

33. *"Shum bola"* qissasida Shum bola kimni o'sallab qolgan ho'kiz o'rniga soppa-sog' eshakni so'yib qo'yadi ?
A) Eshonni B) Hoji boboni
C) Pochchasini D) masjid imomini

34. *"Shum bola"* qissasida Sariboy bo'lisining nozik joyini aniqlang.
A) oilasi B) mol-mulki
C) kasalligi D) ilmi yo'qligi

35. Quyidagi qaysi badiiy tasviriy ifoda *"Shum bola"* qissasida uchramaydi ?
A) sutga tushgan sichqonday
B) dard tekkan terak yaprog'iday
C) tulki quvlagan tovuqday
D) ko'z barglariday sap-sariq

36. *"Shum bola"* qissasida shum bola kimning

qimmatbaho qushlarini o'ldirib qo'yadi ?
A) pochchasini B) masjid imomini
C) Hoji boboni D) Eshonni

37. Turob To'la tug'ilgan hudud nomini aniqlang.
A) Katta Tagob B) Turbat
C) Xo'jasoat D) Denov

38. Turob To'laning dastlabki to'plamini aniqlang.
A) "She'rlar" B) "Tanburim ovozi"
C) "Nafosat" D) "Dastlabki qadam"

39. Turob To'la ikki jahon urush yillarda qaysi to'plamlarni yaratdi ?
A) "Baxt tongotari", Qanotlan, qo'shiqlarim"
B) "Qizbuloq", "Nodirabegim"
C) "Shodligim", "Tabassum"
D) "Kamalak", "Nafosat"

40. Turob To'laning urushdan keyingi birinchi asarini aniqlang.
A) "Qanotlan, qo'shiqlarim" B) "Oftob nayzada"
C) "Tanlangan asarlar" D) "Baxt tongotari"

41. Turob To'la *"Kamalak", "Nafosat"* asarlarini kimlarga bag'ishlab yozgan ?
A) yosh o'quvchi do'stlariga
B) zamondosh o'zbek adabiyoti va san'ati namoyodlariga
C) paxtakorlarga
D) chet eldagi o'zbek kishilarga
42. Turob To'laning pyesalarini aniqlang.
A) "Baxt tongotari", Qanotlan, qo'shiqlarim"
B) "Qizbuloq", "Nodirabegim"
C) "Shodligim", "Tabassum"
D) "Zulmatdan ziyo", "Malikayi ayyor"

43. Quyidagilardan qaysi biri Turob To'laga mos tushmaydi ?
A) shoir B) nosir
C) dramaturg D) qo'shiqchi

44. *"Hayo bilan", "Sartarosh"* qo'shiqlari qaysi turkumdan olingan ?
A) "Qoshiq" B) "Tanlangan asarlar"
C) "Oromijon" D) "Qanotlan, qo'shiqlarim"

45. Mos javoblarni belgilang.
1) "Qiyiq qizning quyilishi" – tragediya;
2) "Samarqand afsonasi" – baleti libretto;
3) "Momo yer" – pyesa;
4) "Zulmatdan ziyo" – opera libretto;
5) "Malikayi ayyor" - baleti libretto
A) 1,2,3,4,5 B) 2,3,4,5 C) 2,3,5 D) 2,3,4

46. To'rob To'laning kinossenariyasi nomi qaysi javobda notog'ri berilgan ?
A) "Momo yer" B) "Shashmaqom"
C) "Furqat" D) "Maftuningman"

47. *"Yetti zog'ora qissasi"* da "O'ziga to'q, tinch oilada katta bo'lgan yolg'iz og'il" ismini aniqlang.
A) Toshtemir B) Mahkam
C) Toshpo'lat D) Kamron

48. *"Qiyiq qizning quyilishi"* asarining muallifini toping.
A) U.Shekspir B) D.Defo
C) T.To'la D) G.G'ulom

49. T.To'laning *"Yetti zog'ora qissasi"*dagi asosiy voqealarni kim hikoya qilib beradi ?
A) muallif B) Baxshilla
C) Toshtemir D) Erkaboy buva

50. Jamiyatdagi illatlarni fosh qiluvchi 300 dan felyeton chiqargan shoir ?
A) T.To'la B) X.To'xtaboyev
C) J.Rodari D) Cho'lpon

51. T.To'laning *"Yetti zog'ora qissasi"*da
Butun Osiyoni aql-idroki bilan tebratgan sifatida kim uchraydi ?
A) Navoiy B) Otoiy C) A.Yassaviy D) A.Temur

52. T.To'laning *"Do'nan"*da qaysi voqeadan so'ng Baxshilla : "Mana do'st, bolam, mana o'rtoq", - deb aytadi ?
A) Do'nanni olib ketishgandan uni qidirib kelgani
B) ilonni boshini yanchib uni kelishiga yo'l qo'ymagani
C) do'nanni olib ketishgan keyin boshqa xonadonda hech narsa yemagani
D) uloqlarda o'zini ko'rsatgandan so'ng

53. *"Olov jizillab turadigan tandir yonida, un va ko'mir solingan qoplar orasida"* bolaligi o'tgan shoir ?
A) T.To'la B) X.To'xtaboyev
C) J.Rodari D) Cho'lpon

54. T.To'laning *"Yetti zog'ora qissasi"*da "Xalqparvar siymolar" kimlar ?
A) Ismoil ota, Avliyo ota
B) A.Yassaviy, A.Yugnakiy
C) A.Temur, M.Ulug'bek
D) A.Navoiy, Otoyi

55. Qaysi xalq urf-odatiga ko'ra mehmon bo'lib borgan kishi nimani yoqtirsa o'shani olib ketishi

kerak bo'ladi ?
A) qozoqlar B) qoraqalpoqlar
C) qirg'izlar D) turkmanlar

56. *Navoiyni mahliyo qilgan donishmand* sifatida kim uchraydi ?
A) A.Yassaviy B) Otoyi
C) Yugnakiy D) Ismoil ota

57. T.To'laning "Do'nan" asarida *Shang'illab butun hovlini boshiga ko'targan* qahramon ?
A) Bashor B) Mahkam C) Sultonxon D) Fayzi

58. Qaysi shoir qo'g'irchoq yasovchi yoki rassombo'lishni orzu qilgan ?
A) T.To'la B) X.To'xtaboyev
C) J.Rodari D) Cho'lpon

59. X.To'xtaboyev qaysi jurnallar orqali *"...Bola va o'smir ruhidagi go'zallikni himoyalashga e'tibor"* berib kelyapdi ?
A) "Yoshlik", "Nafosat"
B) "Tong yulduzi" "Kamalak"
C) "Gulxan", "Yosh kuch"
D) "Oltin meros", "Xayriya"

60. X.To'xtaboyevning *"Omonboy va Davronboy"* asari qaysi janrda yozilgan ?
A) qissa B) hikoya C) roman D) drama

61. Qaysi shoir "O'zbekfilm" kinostudiyasida ssenariy bo'limi mudiri vazifasini bajargan ?
A) X.To'xtaboyev B) T.To'la
C) G'.G'ulom D) J.Radari

62. *Qashqir qishlog'idagi buva* obrazi qaysi asarda uchraydi ?
A) "Shum bola" B) "Sariq devni minib"
C) "Do'nan" D) A va B

63. T.To'laning *"Yetti zog'ora qissasi"*da quyidagi qaysi janr uchramaydi ?
A) rivoyat B) afsona C) ertak D) lof

64. X.To'xtaboyevning *"Sariq devni minib"* romani nechta tilga tarjima qilingan ?
A) 12 ta B) 30 ta C) 24 ta D) 25 ta

65. Qaysi qatorda X.To'xtaboyev qalamiga mansub roman janrda yozilgan asar nomi noto'g'ri berilgan ?
A) "Mungli ko'zlar", "Yillar va yo'llar"
B) "Jannati odamlar", "Besh bolali yigitcha"
C) "Qasoskorning oltin boshi", "Shirin qovunlar mamlakati"
D) "Omonboy va Davronboy sarguzashti"

66. X.To'xtaboyev *"Sariq devni minib"* asari kimning tahsiniga sazovor bo'lgan ?
A) H.K.Andersen B) J.Rodari
C) D.Defo D) J.Svift

67. 1980-1998-yillar davomida X.To'xtaboyev qayerda ishlaydi ?
A) "Oltin meros"
B) "O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi
C) "Bolalar" xalqaro jamiyati
D) "Turon" jamiyati

68. *"Sariq devni minib"* romanida *jinday quv, ayyor, bir qadar lofchi bo'lsa-da, aslida sofdil, ko'ngli beg'araz bola ?*
A) Mirobiddinxo'ja B) Hayitvoy
C) Hoshimjon D) Shokir

69. X.To'xtaboyevning birinchi romanini aniqlang.
A) "Sariq devni minib"
B) "Mungli ko'zlar"
C) "Mungli ko'zlar"
D) "Shirin qovunlar mamlakati"

70. *"Sariq devni minib"* asarida Hoshimjon nima uchun bir ishga qo'l ursa ishi chappasiga ketadi
A) yosh bo'lganligi uchun
B) qalpoqchadan yordam olgani uchun
C) bilimi yo'qligi uchun
D) ustozlarining gapiga kirmaganligi sababli

71. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon sehrli qalpoqchaning sehrini dastlab qayerda sinab ko'radi ?
A) maktabda B) oshxonada
C) tikuvchilik sexida D) Sora folbin uyida

72. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon Mirobiddinxo'jaga o'zini kim deb tanishtiradi ?
A) amakisi B) azroil C) do'sti D) akasi

73. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon kimga a'lo baholar chiqarganligi uchun maktabdan haydaladi?
A) Shokir B) Qosim C) Ahmad D) Xursunali

74. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon o'qiydigan maktab direktorining ismi ?
A) Xursunali Sharafiddinovich
B) Akbar aka Nosirov
C) Yusufjon Qobilov
D) Otajon Azizovich

75. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon safarga chiqishdan oldin eng so'ngida quyidagilardan qaysi biri bilan xayrlashadi ?

A) chala qolgan uy vazifalari bilan B) onasi bilan C) qishlog'i bilan D) daraxtlar bilan

76. *"Sariq devni minib"* asarida quyidagi ma'lumot kim haqida ?
O'ninchi "b" sinfda o'qiydigan bor-ku, o'sha oq xalat kiymasdan savdo qilayotgan ekan, qo'lga tushib qolibdi.
A) Soniya B) Sanobar C) Saida D) Shahnoza

77. *"Sariq devni minib"*da Hayitvoy o'qiydan maktab direktorining ismi ?
A) Xursunali Sharafiddinovich
B) Akbar aka Nosirov
C) Yusufjon Qobilov
D) Otajon Azizovich

78. *"Sariq devni minib"* asarining qaysi bobida Hoshimjon qo'shiq aytadi ?
A) Hasharotni kaltaklashga buyurdim
B) Baxtim kulib boqqan edi
C) Shaytonning yelkasiga igna sanchdim
D) Agranom bo'ldim

79. *"Sariq devni minib"*da sehrga bo'ysinmaydigan narsa sifatida nima tilga olinadi?
A) aql B) boylik C) diplom D) yer-mulk

80. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjonning agranom bo'lishiga kim yordam beradi ?
A) Polvon tog'a B) Akbar Nosirov
C) brigadir Muzaffar D) o'qituvchisi Qobilov

81. Hayitvoy o'qiydigan maktabda jami o'quvchilar soni qancha bo'lgan ?
A) 270 nafar B) 450 nafar
C) 550 nafar D) 700 nafar

82. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon Mizacho'lning azamat paxtakorlaridan Sizga otashin salom deb boshlanuvchi xatni kimga yozgan ?
A) onasiga B) do'sti Qosimga
C) algebra fani o'qituvchisi Qobilovga
D) Otajon Azizovichga

83. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon agranomlik qilgan kolxozda brigda boshlig'i kim bo'lgan ?
A) Murodjon B) Mamadali
C) Muzaffar D) O'rmon aka

84. O'zbek adabiyotida sarguzasht asarning mukammal namunasi qaysi asar hisoblanadi
A) "Zarbulmasal" B) "Hayrat ul-Abror"
C) "Farhod va Shirin" D) "Sariq devni minib"

85. *"Sariq devni minib"*da quyidagi qahramonlardan qaysi birinnig nomi uchramaydi?
A) Eshvoy, Qobilvoy B) Murodjon, Shokir
C) Sanobar, Anorboy D) Ummatali, Soniya

86. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon qayerlik edi ?
A) Mirzacho'l B) Farg'ona
C) Toshkent D) Surxondaryo

87. *"Sariq devni minib"*da Hoshimjon yashaydigan qishloqning agranomi kim edi ?
A) Povon tog'a B) Shokir aka
C) Qobilov D) Anorboy

88. *"O'n besh yoshli kapitan"* asarining muallifi
A) D.Defo B) J.Vern C) J.Svift D) A.Chexov

89. J.Rodarining ilk to'plami bu …?
A) "Ilk she'lar to'plami"
B) "Dastlabki qadam"
C) "Bolalarga aytilgan ertaklar"
D) "Quvnoq she'rlar kitobi"

90. Ahamiyati jihatdan Nobel mukofoti bilan teng bo'lgan mukofot kimning nomi bilan ataladi?
A) J.Rodari B) J.Vern
C) N.Tolstoy D) H.K.Andersen

91. J.Rodarining hikoyalar to'plami qaysi javobda to'g'ri berilmagan ?
A) "Osmodagi tort"
B) "Telvizorga irib qolgan Jip"
C) "Jelsamino yolg'onchilar mamlakatida"
D) "Bolalarga aytilgan ertaklar"

92. *"Shahzoda Plombir"* nomli ertak qaysi kitobdan olingan ?
A) "Telefonda aytilgan ertaklar"
B) "Rim ertaklari"
C) "Uchtadan oxiri bor erklar"
D) "Jelsamino yolg'onchilar mamlakatida"

93. *"Hurushni eplolmagan kuchukcha"* ertagida Kuchuk qaysi hayvondan hurushni o'rganadi
A) kaku B) sigir C) xo'roz D) jirafa

94. *"Hurushni eplolmagan kuchukcha"* ertagida ertakning birinchi tugashida kuchukka kim o'stozlik qiladi ?
A) kaku B) sigir C) xo'roz D) jirafa

95. *"Hurushni eplolmagan kuchukcha"* ertagida quyidagi so'zlar qaysi hayvon tomonidan aytilgan?
Men barcha hayvonlar tilini o'rganib olaman-da, sirkda tomosha ko'rsataman. Hamma meni olqishlab, qarsak choladi.
A) sigir B) kaku C) kuchuk D) xo'roz

96. *"Hurushni eplolmagan kuchukcha"* ertagining nechanchi tugashida yaxshi ustozni topib oladi ?
A) birinchi tugashida B) ikkinchi tugashida
C) uchinchi tugashida D) topa olmaydi

97. *"Hurushni eplolmagan kuchukcha"* ertagining ikkinchi tugashida kuchukcha …?
A) dehqon bilan uchrashdi
B) xo'roz bilan uchrashadi
C) hayvonlarning barcha tiii o'rganib oladi
D) o'ziga munosib ustoz topadi

98. *"Shahzoda Plombir"* ertagida quyidagi fikrlarni nimaga nisbatan aytilgan ?
"Azizim, bir-birimizdan judo bo'lmasak deb qo'rqaman, sen ketsang uyim dashti biyobondan huvillab qoladi !"
A) marsliklarning tashlab ketishiga
B) Sinyor Molteni ayoliga nisbatan
C) Shahzoda Plombirga nisbatan
D) "Qo'shaloq qutb" markali xolodilnikka nisbatan

99. *"Qutbdagi gunafsha"* ertagi qaysi turkumdan olingan ?
A) "Telefonda aytilgan ertaklar"
B) "Rim ertaklari"
C) "Uchtadan oxiri bor ertaklar"
D) "Jelsamino yolg'onchilar mamlakatida"

100. *"Qutbdagi gunafsha"* ertagi qaysi hayvonning uyqudan turishi bilan boshlanadi
A) ayiq B) morj C) tyulen D) jirafa

101. *"Qutbdagi gunafsha"* ertagida gunafshani ko'rgani bug'ular qayerdan keladi
A) Sibirdan B) Amerikadan
C) Shimoliy Muz okeanidan D) Antraktidadan

102. *"Qutbdagi gunafsha"* ertagida gunafshani ko'rish uchun birinchi bo'lib qaysi hayvonlar kelishgan ?
A) dengiz zag'izg'onlari B) morj
C) tyulen D) jirafa

103. *"Qutbdagi gunafsha"* ertagida gunafsha haqida biror narsa bilib kelgin deb hayvonlar qaysi hayvonni janubga jo'natishgan edi ?
A) tyulen B) morj
C) zag'izg'onlar D) chayka

104. *"Mana, men o'lyapman. Lekin kimdir boshlashi kerak edi-da."*
Yuqoridagi fikr *"Qutbdagi gunafsha"* ertagida qaysi obraz orqali berilgan ?
A) zag'izg'onlar B) ilon
C) gunafsha D) chayka

105. *"Qutbdagi gunafsha"* ertagida gunafsha haqida quyidagi fikrlarni kim aytgan ?
Doimo shunday xushbo'y hid taratib turish uchun butun bir omborxonaga ega bo'lishi kerak.
A) zag'izg'onlar B) ilon
C) tyulen D) chayka

106. *"Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l"* ertagi qaysi turkumdan olingan ?
A) "Telefonda aytilgan ertaklar"
B) "Rim ertaklari"
C) "Uchtadan oxiri bor ertaklar"
D) "Jelsamino yolg'onchilar mamlakatida"

107. J.Rodari qaysi ertagi orqali "Inson uchun avvalo yaxshi bir ustoz darkor" degan g'oyani ilgari surgan ?
A) "Hurushni epololmaydigan kuchukcha"
B) "Shahzoda Plombir"
C) "Qutbdagi gunafsha"
D) "Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l"

108. *"Bozor iqtisodiyoti"* degan tushuncha quyidagilardan qaysi birida mavjud ?
A) "Hurushni epololmaydigan kuchukcha"
B) "Shahzoda Plombir"
C) "Qutbdagi gunafsha"
D) "Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l"

109. J.Rodarining *"Shahzoda Plombir"* ertagi nimasi bilan ajralib turadi ?
A) zamonaviyligi bilan
B) qahramonlarning ko'pligi bilan
C) qahramonlari faqat hayvonlardan tashkil topganligi bilan

110. *Har bir odamning, har bir xalqning avvalo o'z tabiatiga sodiq bo'lmog'i, ajdodlari an'analarini teran anglab yetmog'i darkor.*
Yuqoridagi g'oya quyidagilardan qaysi biriga mos tushadi ?
A) "Hurushni epololmaydigan kuchukcha"
B) "Shahzoda Plombir"
C) "Qutbdagi gunafsha"
D) "Hech qayoqqa olib bormaydigan yo'l"

111. Muqimiyning ilk devonini aniqlang.
A) "Devoniy Muqimiy"
B) "Muqimiy maa hajviyot"
C) "Muqimiy bayozi"
D) Lirika i satira"

112. Muqimiy ijodini o'rganish, nashr etish

ishlariga kim boshchilik qilgan ?
A) N.Karimov B) N.Shoahmedov
C) Oybek D) G'. G'ulom

113. Quyidagilardan Muqimiy haqida kitob yozib, ilmiy tadqiqot ishlariga rahbarlik qilgan olimlar qaysi javobda berilgan ?
1) H.Yoqubov; 2) M.Xudoyqulov;
3) A.Olimjonov; 4) H.Zaripov; 5) H.Razzoqov; 6) G'.Karimov; 7) N.Abdullayev.
A) 1,3,4,5,6 B) 1,2,3,4 C) 1,3,4,6 D) 1,2,4,5

114. Quyidagi qaysi asarda muallif o'z davrida qalamga olish taqiqlangan mavzularni ham dadil olib kiradi va yosh do'stlariga milliy tariximizning shonli sahifalarini bildirib ketishdan cho'chimaydi
A) "Shum bola" B) "Mening o'g'rigina bolam"
C) "Yetti zog'ora qissasi" D) "Tanobchilar"

115. G'.G'ulom tomonidan tuzilgan Muqimiy devoni qaysi nom bilan nashr qilingan ?
A) "Devoniy Muqimiy"
B) "Muqimiy maa hajviyot"
C) "Muqimiy bayozi"
D) Lirika i satira"

116. Muqimiy qanday oilada dunyoga kelgan
A) shifokor B) kosib C) novvoy D) bo'zchi

117. 1876-yilda o'qishni tamomlab kelgan Muqimiy dastlab qanday ishda ishlagan ?
A) xattotlik B) pattachilik
C) mudarrislik D) mirzalik

118. Muqimiy Buxorodagi qaysi madrasada ta'lim olgan ?
A) "Hokimoyim" B) "Mehtar anbar"
C) "Husayiniy" D) "Mir Arab"

119. Muqimiy xattotlikni kimdan o'rganadi
A) Mir Ali Tabriziydan B) Mashhadiydan
C) Xo'ja Ali D) Muhammad Yusuf

120. Muqimiyning liri merosi qanchani tashkil qiladi ?
A) 10 ming misra B) 15 ming misra
C) 5 ming misra D) 20 ming misra

121. *"Tanobchilar"* satrik hikoyasi nima bilan boshlanadi ?
A) Payg'ambarlarnin ta'rifi va tavsifi bilan
B) tabiat tasviri bilan
C) asarning yozilish sababi bilan
D) amaldorlar zulmiga yo'liqqan dehqon arz-dodi bilan

122. *"Tanobchilar"* hajviy asarida amaldorlarning ismlari qaysi qatorda to'g'ri berilgan ?
A) Sulton Ali va Hakimjon
B) Davlat va Yunusxo'ja
C) Eshdavlat aka va Miryoqub
D) Qurbonjon va Sotiboldi

123. *"Tanobchilar"* dan olingan quyidagi tagiga chizilgan so'zni izohlang.
Birlari mo'ltoninamo, hiylagar,
Birlaridir <u>kunda pix-u</u>, gavda xar.
A) eshak gavdali B) o'tkir, keskir
C) to'nkaday qo'pol D) kichik, mayda

124. *"Tanobchilar"* hajviy asarida *bizni topisan magaramkim o'sol ?* misrasini izohlang.
A) amaldorlarga bir nima berib jo'natamizmi
B) biz juda bechora odamlardan deb o'yladingmi
C) bechora dehqonga rahming kelmaydimi ?
D) kasal bo'lib qolgn odmga ham rahm qilmaysizlarmi ?

125. *"Tanobchilar"* hajviy asarida mashhur avliyo Abdulqodir G'iloniyning unvoni qaysi javobda to'g'ri berilgan ?
A) sadri A'zam B) Bibi Ubayda
C) Xizr D) Maxdumi A'zam

126. *"Tanobchilar"* hajviy asarida *Chimlig' azizlar* deyilganda qayerlik avliyolar ko'zda tutiladi ?
A) Nurota B) Shohi Zinda
C) Turkiston D) Samarqand

127. *"Tanobchilar"* hajviy asarida Sulton Ali va Hakimjon quyidagilardan qaysi birini otamlarga birodar erur deydilar ?
A) Chimlig' azizlar B) Bibi Ubayda
C) Xizr D) Maxdumi A'zam

128. *"Tanobchilar"* hajviy asarida qarshilantirish san'ati qo'llangan misrani aniqlang.
A) o'zgalarga rohat-u, menga azob
B) zulm bilan ellig-u yuzni olur,
Boz tanobini duchandon solur.
C) Tag'i bular yaxshi-yu, bizlar yomon
D) A va S

129. Pyesa shaklida yozilgan asarlarni aniqlab chiqing.
1) "Dodhohim"; 2) "Tuhmatchilar jazosi";
3) "Revizor"; 4) "Saylov"; 5) "Og'riq tishlar";
6) "Maysaraning ishi"; 7) "Qiyshiq oyna"
A) 1,2,3,4,5,6,7 B) 2,3,5,6 C) 1,4,5,7 D) 2,3,4,6

130. *"Tanobchilar"* hajviy asarida keltirilgan quyidagi misrada tagiga chizilgan so'zning ma'nosini aniqlang.
El tamizidin hazar et, alamon.
A) toza, ulug' B) boylik, mol-mulk
C) qahr, g'azab D) minnat, bo'xton

131. A.Qahhorning *"Adabiyot muallimi"* hajviy asari qaysi janrda yozilgan ?
A) roman B) hikoya C) qissa D) pyesa

132. O'zbek adabiyotida hajviy yo'nalishda roman janrida yozilgan asar nomini aniqlang.
A) "Og'riq tishlar" B) "Adolat manzili"
C) "Moskovchi boy ta'rifida" D) "Yelvizak"

133. *"Tanobchilar"* hajviy asarida *do'g'maga, - der, - bir nima berib jo'nat* misrasining ma'nosi qaysi javobda to'g'ri berilgan ?
A) amaldorlarga biror narsa berib jo'natish lozim
B) kambag'allarga biror narsa berib jo'nat
C) elning toza zotlaridan ehtiyot lozim
D) bizning qarindoshlarimizga biror bir narsa berib jo'nat

134. *"Tanobchilar"* hajviy asarida islomgacha bo'lgan davrdagi avliyo qaysi javobda berilgan ?
A) Erhubbi B) Bibi Ubayda
C) Xizr D) Maxdumi A'zam

135. Quyidagi hajviy asarlardan qaysi biri roman shaklida yozilmagan ?
A) "Yelvizak" B) "O'n ikki stul"
C) "Oltin buzoqcha" D) "Qiyshiq oyna"

136. Mumtoz adabiyotimizda hajvchi adbilarni aniqlang.
1)A.Navoiy; 2) Muqimiy; 3) Gulxaniy;
4) Zavqiy; 5) Furqat; 6) Maxtumquli.
A) 1,2,3,4,5,6 B) 2,3,4,5 C) 1,3,5,6 D) 2,3,4

137. Hikoya tarzida yozilgan hajviy asarlarni aniqlang. 1) "Yovuz niyatli kishi"; 2) "Adabiyot muallimi"; 3) "Chiqdi"; 4) Saylov"; 5) "Og'riq tishlar"; 6) "Qiyshiq oyna".
A) 1,2,3,4,5,6 B) 2,4,5,6 C) 1,2,3,6 D) 1,3,5,6

138. *Og'izlari maqtanib o'n besh qarish,*
Mayda suxan, ezmachuruk, zanchalish
Yuqoridagi she'riy parchada qayis tasviriy vositadan foydalanilgan ?
A) qarshilantirish B) sifatlash
C) o'xshatish D) mubolag'a

139. *Sallalari boshlarida oq savat,*
Ko'rpacha tagda hamavaqt uch qavat.
Yuqoridagi she'riy parchada qayis tasviriy vositadan foydalanilgan ?
A) qarshilantirish B) sifatlash
C) o'xshatish D) mubolag'a

140. *"Yovuz niyatli kishi"* asarining muallifi
A) Gogol B) A.Qahhor C) Hamza D) A.Chexov

142. Jahon adabiyotida roman shaklida hajviy asar yozgan ijodkor ?
A) A.Chexov B) G.D. Mopssan
C) Gogol D) Petrov

143. Muqimiy qalamiga mansub hajviy asarlaring aksariyati …. tarzida yozilgan.
Ko'p nuqtalarni to'ldiring.
A) hikoya B) pyesa
C) she'riy hikoya D) aruz janri

144. Quyidagi bayt muallifini toping.
Men bir qora kunda tug'ildim,
Tug'ildim-u, shu on bo'g'ildim.
A) H.Olimjon B) G'.G'ulom
C) M.Shayxzoda D) A.Qahhor

145. A.Qahhor tug'ilgan joy nomini aniqlang.
A) Asht B) Katta tagob
C) Iqon D) Oltiariq

146. *"Sarob"* romanning 1937-yildagi birinchi nashrida kimning tarixi aks ettirilgan ?
A) M.Tarobiyning
B)temirchining o'g'li Sarimsoq
C) Muqannaning
D) Ibn Sinoning

147. A.Qahhorning bolaligi to'g'risidagi batafsil hikoya qilingan avtobiografik asar bu … ?
A) "O'tmishdan ertaklar" B) "Sarob"
C) "Qo'shchinor chiroqlari" D) "Bolalik"

148. A.Qahhorning qalamiga mansub *"Qishloq hukm ostida"* asari bu dastlabki …
A) romani hisoblanadi
B) qissasi hisoblanadi
C) hikoyasi hisoblanadi
D) komediyasi hisoblanadi

149. A.Qahhor *"Mushtum"* jurnaligi yozgan fleytonlari, maqolalarida quyidagi qaysi taxalluslarni qo'llagan ?
A) Gulyor B) Norin shilpiq
C) Sarimsoq D) B va S

150. A.Qahhorning quyidagi qaysi asari Yozuvchilar uyushmasi va boshqa joylarda noo'rin tanqidiy fikrlarga uchraydi ?
A) "Sarob" B) "Qo'shchinor"
C) "Zilzila" D) "Tobutdan tovush"

151. 1935-1939-yillar oralig'ida A.Qahhorning uchta to'plami qaysi nom ostida chop etilgan ?
A) "Chin yurakdan" B) " Muhabbat"
C) "Tanlangan asarlar" D) "Hikoyalar"

152. A.Qahhorning komediyalari berilgan qatorni toping.
1) "Sinchalak"; 2) "Ayajonlarim"; 3) Og'riq tishlar";
4) "Zilzila"; 5) "Tobutdan tovush"
6) "Shohi so'zana"; 6) "Qiyshiq oyna"
A) 1,3,4,5,6 B) 2,3,4,6 C) 1,3,5,6 D) 2,3,5,6

153. A.Qahhor qalamiga mansub quyidagi qaysi asar tugallanmay qolgan ?
A) "Zilzila" B) "Qo'shchinor chiroqlari"
C) "Sinchalak" D) "O'tmishdan ertaklar"

154. A.Qahhorning *"Qo'shchinor chiroqlari"* asarida nima tasvirlangan ?
A) qatag'on davri B) ikkinchi jahon urushi
C) ziyolilar hayoti D) kolxozlashtirish mavzusi

155. A.Qahhorning qaysi asari 1937-yilning oxirida kitob shaklida taqdim etilgan ?
A) "Sarob" B) "Qo'shchinor chiroqlari"
C) "Sinchalak" D) "O'tmishdan ertaklar"

156. *"Bemor"* hikoyasining epigrafini toping.
A) "Otning o'limi – itning bayrami"
B) "Tuyani shamol uchirsa – echkini osmonda ko'r"
C) "Yo'g'on cho'ziladi, ingichka uziladi"
D) "Osmon yiroq, yer qattiq"

157. *"Bemor"* hikoyasi *Devonai Bahouddinga hech narsa ko'tardingmi ? G'avsula'zamga-chi* so'zlarini Sotiboldiga kim aytadi ?
A) qo'shni kampir B) baxshi
C) masjid imomi D) Abdug'aniboy

158. *"Bemor"* hikoyasida Sotiboldining xo'jayini Abdug'aniboy nima bilan shug'ullanar edi?
A) chigit po'choq va kunjara
B) paxta tozalash
C) odamlarga foiz evaziga pul berish
D) pudratchilik

159. *"Bemor"* hikoyasi Sotiboldining qizchasi necha yoshda bo'ladi?
A) 5 yosh B) 4 yosh C) 6 yosh D) 7 yosh

160. *"Bemor"* hikoyasi Sotiboldi ayoliga qarab qolib uyida nima bilan shug'ullanib, tirikchilik qiladi ?
A) savat to'qish B) g'alvir yasash
C) namat to'qish D) hammollik

161. Quyidagi qaysi asarda *uliydi, o'dag'alaysiz, g'iyqillar, g'ulg'ula, bobillb, vishillash* kabi deyarili boshqa asarlarda uchramaydigan birliklar ishlatiladi ?
A) "Bemor" B) "Shum bola"
C) "Sariq devni minib"
D) "Urushning so'nggi qurboni"

162. Quyidagilardan qaysi biri qissa janriga mansub emas ?
A) "Sinchalak" B) "O'tmishdan ertaklar"
C) "Ayajonlarim" D) "Muhabbat"

163. Quyidagi qaysi shoir zamonaviy o'zbek qo'shiqchilik san'ati rivojiga salmoqli hissa qo'shgan ?
A) T.To'la B) S.Ahmad
C) O'.Hoshimov D) X.To'xtaboyev

164. *"Bemor"* hikoyasida bemorni kim ko'rgandan keyin betobning ko'zi tinib, boshi aylanadigan bo'ladi ?
A) baxshi B) mulla C) qo'shni kampir D) tabib

165. *"Bemor"* hikoyasi quyidagi qaysi qahramon so'zlari bilan yakunlanadi ?
A) Sotiboldi B) qo'shni kampir
C) Sotiboldining qizi D) bemor

166. *"Bemor"* hikoyasi Sotiboldi bemor xotining ko'ngliga armon bo'lmasin deb …?
A) tabibga ko'rsatishga to'g'ri keldi
B) chilyosin qilishga to'g'ri keldi
C) vrachlarga ko'rsatishga to'g'ri keldi
D) qo'shni qishloqdan o'tkir baxshiga ko'rsatishga to'g'ri keldi

167. *"Bemor"* hikoyasida omborda qulab ketgan qoplar orasida qolib o'ladigan bo'lganida ham shifokorning oldiga bormagan xasis obrazni toping.
A) Abdug'aniboy B) Karim qori
C) qo'shni imom D) Saidazimboy

168. Sobiq SSSR davrining mustamlakasi hisoblangan yurtimizda yashayotgan millatni "*tanasidan qon oldirgan bemor* " iborasini ishlatsak bo'ladi. Bu ibora kimga tegishli bo'lgan
A) A.Qahhor B) A.Fitrat C) A.Qodiriy D) Hamza

169. Quyidagi qaysi shoir "O'zbekfilm" kinostudiyasida ssenariy bo'limi mudri sifatida

faoliyat ko'rsatgan ?
A) T.To'la B) S.Ahmad
C) O'.Hoshimov D) X.To'xtaboyev

170. O. Yoqubovning dastlabki asarini toping.
A) "Tengdoshlar" B) "Dastlabki qadam"
C) "Muzqaymoq" D) "Studentlar"
171. O. Yoqubovning dastlabki asari qaysi janrda yozilgan ?
A) roman B) she'r C) hikoya D) qissa

172. O. Yoqubovning quyidagi asarlar qaysi biri roman janrida yzoilmagan ?
A) "Qanot juft bo'ladi"
B) "Er boshiga ish tushsa"
C) "Oqqushlar oppoq qushlar"
D) "Adolat manzili"

173. O. Yoqubovning pyesa shaklida yozilgan asarlarni aniqlab chiqing.
1) "Aytsam tilim, aytmasam dilim kuyadi";
2) "Izlayman"; 3) "Yurak yonmog'i kerak";
4) "Chin muhabbat"; 5) "Olma gullaganda"
A) 1,2,3,4,5 B) 2,3,4,5 C) 1,3,4,5 D) 1,3,5

174. O.Yoqubovning birinchi romanini aniqlang.
A) "Ulug'bek xazinasi"
B) "Er boshiga ish tushsa…"
C) "Diyonat"
D) "Ko'hna dunyo"

175. Mustaqillik davrida yozilgan
O. Yoqubov qalamiga mansub *"Muzaffar Temur", "Bir koshona sirlari"* asarlari qaysi janrda bitilgan ?
A) qissa B) roman C) hikoya D) pyesa

176. O. Yoqubovning romanlarida quyidagi qaysi tarixiy shaxslarning hayoti tilga olinadi
1) Abu Rayhon Beruniy; 2) Mashrab;
3) Abu Ali Ibn Sino; 4) Z.M.Bobur;
5) M.Ulug'bek; 6) A.Yassaviy
A) 1,2,3,4,5,6 B) 2,4,5,6 C) 1,3,5 D) 1,4,5

177. O. Yoqubovning qissa janrida yozilgan asarlarini belgilab chiqing.
1) "Billur qandillar"; 2) "Izlayman";
3) "Qanot juft bo'ladi"; 4) "Muqaddas";
5) Bir feleyton qissasi"; 6) "Tilla uzuk"
A) 1,2,3,4,5,6 B) 1,2,5,6
C) 1,3,4,5,6 D) 1,2,4,5,6

178. O. Yoqubov qalamiga mansub nisbatan keyingi davrda yozilgan romanni aniqlang.
A) "Diyonat"
B) "Er boshiga ish tushsa"
C) "Bir koshona sirlari"
D) "Adolat manzili"
179. O'z otasining taqdiri misolida qatag'on davrining dahshatlarini qaysi asarida aks ettirgan
A) "Diyonat" B) "Er boshiga ish tushsa"
C) "Muzqaymoq" D) "Adolat manzili"

180. *"Muzqaymoq"* hikoyasida Odil Yoqubov necha yoshli bola bo'ladi ?
A) 14 yosh B) 16 yosh C) 12 yosh D) 10 yosh

181. *"Muzqaymoq"* hikoyasida Odil Yoqubovning otasi qaysi oliy o'quv yurtini bitirgan edi ?
A) O'zbekistom Milliy universiteti
B) O'rta Osiyo davlat universitet
C) SAKU
D) Moskva tibbiyot instituti

182. *"Muzqaymoq"* hikoyasida Odil Yoqubovning otasi qamlgan qamoqxonaning ortida kimning maqbarasi joylashgan edi ?
A) B.Naqshband B) N.Kubro
C) A.Yassaviy D) Zayniddin bobo

183. *"Muzqaymoq"* hikoyasida quyidagi fikrlar kimga tegishli?
Bola otasi uchun javob bermaydi.
A) Stalin B) Egamberdi
C) rus zobiti D) Gulshan

184. *"Muzqaymoq"* hikoyasida Odil Yoqubovning otasi Egamberdi Yoqubov nima uchun kichik lavozimga tushirilib yuborilgan edi?
A) Egamberdining otasi quloq qilinganligi uchun
B) mol-mulki ko'p bo'lganligi uchun
C) Stalinning tanqid qilganligi uchun
D) buvalari Yoqubshayx so'filik qilgani uchun

185. Sho'ro zamonida Pavlik Marozov nima uchun qahramonga aylantirilgan edi ?
A) urushda ko'rsatgan qahramonligi uchun
B) Stalinni yoqlab asarlar yozgani uchun
C) o'z otasini dushman sanab, qizil askarlarga tutib beradi
D) qatag'onni amalga oshirishda boshchilik qilgan

186. E.Vohidovning ilk dostonini aniqlang.
A) "Orzu chashmasi" B) "Nido"
C) "Quyosh maskani" D) "Ruhlar isyoni"

187. E.Vohidov kimning qaysi asarini o'zbek tiliga tarjima qilgan ?
A) Dante "Ilohiy komediya" B) Gyote "Faust"
C) Lermontov "Maskarad"
D) U.Shekspir "Gamlet"

188. E.Vohidovning qaysi komediya asari jahonning bir necha tillariga tarjima qilingan edi?
A) “Nido” B) “Oltin devor”
C) “Istanbul fojiasi” D) “Kelinlar qo’zg’aloni”

189. E.Vohidovning qancha vaqt davomida yozgan asarlarini jamlab to’rt jildlik kitoblarini nashr qildirgan ?
A) 10 yil B) 30 yil C) 40 yil D) 50 yil

190. E.Vohidovning to’rt jildlik asarlari nomi to’g’ri berilgan qatorni aniqlab chiqing.
A) “Ishq savdosi”, “She’r dunyosi”, “Umr daryosi”, “Ko’ngil nidosi”
B) “Ishq dunyosi”, “Umr daryosi”, “Ko’ngil nidosi”, “She’r dunyosi”
C) “Ko’ngil orzusi”, “Ish savdosi”, “Umr daryosi”, “She’r dunyosi”
D) “Ish olami”, “Yurt qayg’usi”, “Umr daryosi”, “Sevgi samosi”

191. E.Vohidovning qaysi dostonida xalqlar, millatlar, dinlar o’rtasidagi nizolar bashariyatga naqadar katta falokatlar olib kelishi teran tasvirlangan ?
A) “Nido” B) “Istanbul fojiasi”
C) “Ruhlar isyoni” D) “Oltin devor”

192. E.Vohidov ijodida bosh mavzu bu … ?
A) vatanparvarlik B) ona tabiatga muhabbat
C) insonparvarlik D) adolatparvarlik

193. E.Vohidovning qaysi shoirning she’rlarni o’zbek tiliga tarjima qilgan ?
A) A.S. Pushkin B) V.Lermontov
C) S.Yesenin D) R.Hamzatov

194. E.Vohidov insonni kamtar bo’lishiga chorlab o’z she’rida nimalarning qiyosida buni tushuntirishga harakat qiladi ?
A) majnuntol va soy B) qush va osmon
C) urush va tinchlik D) choynak va payola

195. Quyidagilardan qaysi biri E.Vohidovning qalamiga mansub emas ?
A) “Buloq” B) “Ona tuproq”
C) “Tong oynasi” D) “Kamtarlik haqida”

196. E.Vohidov qalamiga mansub “Orzu chashmasi” asari quyidagi qaysi janrda bitilgan ?
A) qissa B) hikoya
C) she’riy to’plam D) doston

197. *“Nido”* dostoniga quyidagi qaysi ibora mos tushadi ?
A) tarixiy asar B) bag’ishlov
C) marsiya D) tarixiy drama

198. E.Vohidovning *“O’zbegim”* qasidasida *“Ko’ksim osmon o’zbegim”* – deganda qaysi shoirlarni tilga oladi ?
A) A.Navoiy, Bayron, Pushkin
B) Gyote, Dante, A.Navoiy
C) Mirzo Bobur, Mashrab, A.Navoiy
D) Al - Beruniy, Al-Farobiy, Al-Farg’oniy

199. E.Vohidovning *“O’zbegim”* qasidasida o’zbek xalqiga tengdosh sifatida qaysi tog’lar tilga olinadi ?
A) Pomir, Tyanshan B) Hisor, Boysun
C) Bobotog’, Hisor D) Zomin, Ural

200. E.Vohidov*“O’zbegim”* qasidasida “*ko’ksi qalqon o’zbegim”* - deganda yurtimizga bostirib kirgan qaysi dushmanga nisbatan ishlatgan ?
A) arablar B) mo’g’illar C) ruslar D) yunonlar

201. E.Vohidovning *“O’zbegim”* qasidasida “Sirli osmon toqiga ilk – Narvon qo’ygan olim” - sifatida kim ta’riflanadi ?
A) Al Beruniy B) Al-Farg’oniy
C) Alisher Navoiy D) Mirzo Ulug’bek

202. E.Vohidovning *“O’zbegim”* qasidasidan olingan quyidagi parchaga mos javobni toping. *“She’riyatning gulshanida so’ldi mahzun …”*
A) Bobur B) Nodira C) Navoiy D) Nilufar

203. E.Vohidovning *“O’zbegim”* qasidasida *“Ko’kragida tog’ ko’targan”* - deganda kimnni tilga oladi ?
A) dehqon B) ayol C) shoir D) olim

204. *“Tong shabadasi”* hikoyalar to’plami mullifini toping.
A) E.Vohidov B) Oybek
C) S.Ahmad D) H.Olimjon

205. Janni Rodarining *“Hech qayoqqa olib bormaydigan yo’l”* parchasiga mos tushadigan o’zbek xalq maqolini aniqlang.
A) aybsiz do’st qidirgan, do’stsiz qolar
B) o’zgalar yurtiga sulton bo’lguncha, o’z yurtingda cho’pon bo’l.
C) yurgan daryo, o’tirgan bo’yra.
D) boylik, boylik emas, ahillik boylik

206. Quyidagi to’rtlik qaysi she’ridan olingan ?
Dalasida o’smas tikanlar,
Cho’llarida chopmas ilonlar,
Qush uchganda kuymas qanoti,

Odam o'tsa qurimas zoti.
A) "O'zbekiston" B) "Qishlog'im"
C) "O'zbegim" D) "Tanobchilar"

207. O'.Hoshimovning dastlabki asari haqida *"Sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o'qiladigan asar"* i nomi qaysi javobda berilgan
A) "Urushning so'nggi qurboni"
B) "Cho'l havosi"
C) "Dunyoning ishlari" D) "Inson sadoqati"

208. O'.Hoshimovning qissalari berilgan qatorni aniqlang.
1) "Urushning so'nggi qurboni"; 2) "Ikki karra ikki besh"; 3) "Dunyoning ishlari";
4) "Bahor qaytmaydi"; 5) "Muhbbat";
A) 2,3,4 B) 1,3,4 C) 3,4,5 D) 1,3,4,5

209. O'.Hoshimovning dramalari qaysi javobda to'g'ri berilgan ?
A) "Bahor qaytmaydi", "To'ylar muborak", "Inson sadoqati"
B) "To'ydan oldin tomosha", "Shamollar esaveradi", "Mardlik cho'qqisi"
C) "Chin muhabbat", "Qatag'on", "Taqdir"
D) "To'ylar muborak", "Qatag'on", "Inson sadoqati"

210. Quyidagilardan O'. Hoshimovning roman janriga mansub asar berilmgan javobni toping.
A) "Nur borki, soya bor"
B) "Tushda kechgan umrlar"
C) "Ikki karra ikki besh" D) "Ikki eshik orasi"

211. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasining bosh qahramoni…?
A) Jannat xola B) Umri xola
C) Sharofat xola D) Halima xola

212. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasi quyidagi qaysi obrazning xarekteri bilan boshlanadi ?
A) Xadicha B) Shoikrom
C) Umri xola D) Jannat xola

213. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasida quyidagi qaysi obraz so'zlagan nutqi berilmagan?
A) Shone'mat B) Xadicha
C) Umri xola D) Ilhom

214. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasi quyidagi qaysi so'zlar bilan yakunlanadi ?
A) Umri xolani peshin nomozga chiqarishdi
B) Shoikrom boshqa hech nimani eshitmadi
C) U anchadan keyin o'ziga keldi-yu, tepasida xotini turganini, qizchalari yig'layotganini payqadi
D) Urush tamom bo'pti, eshitdingizmi

215. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasi so'ngida qahramonning vafot etishi bilan quyidagi qayi hikoyaga o'xshab ketadi ?
A) "Hellados" B) "Uloqda"
C) "Dahshat" D) barchasi

216. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasida "Har kuni nahorga bir kosadan qo'y suti ichsa, dard ko'rmaganday bo'lib ketadi" , - deb Umri xolaga maslahat bergan qahramon ?
A) Ilhom samovarchi B) Komil tabib
C) qo'shni kampir D) Nizom tabib

217. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasidagi quyidagi iboralar qaysi qahramonga tegishli ?
"Bobilla bermoq", "O'dag'aylaysiz".
A) Xadicha B) Shoikrom
C) Umri xola D) Jannat xola

218. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasida Shoikrom kimlarga nisbatan quyidagi fikrlarni aytib o'tgan?
"Vijdonsizlar ! Odamlarning boshiga kulfat tushganidan foydalanib qoldiganlarni qirish kerak".
A) nemis fashistlarni B) amaldorlarni
C) soliq yig'uvchilarni D) o'g'rilarni

219. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasida avval yaxshi kunlarga xizmat qilgan, keyinchalik yomonlik yo'lida ishlatilgan narsa nomini toping.
A) qulpunay B) ikki o'ram sim
C) miltiq D) taxta ko'pirik

220. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasidagi Shoikrom tilidan bir necha marta takrorlanagan jumla qayi javobda berilgan ?
A) menga desa otib tashlamaydimi !
B) zahar ichsam bo'lmasmidi
C) "Vijdonsizlar ! Odamlarning boshiga kulfat tushganidan foydalanib qoldiganlarni qirish kerak
D) o'g'ri oralabdimi

221. *"Urushning so'nggi qurboni"* hikoyasi qaysi jihatdan E.Vohidovning "Nido" dostoni bilan o'xshash tomoni mavjud ?
A) ota taqdiri yoritilgan
B) ikkinchi jahon urushi oqibati tasvirlangan
C) bir xil ismli qahramonlar qatnashgan
D) ona taqdiri yoritilgan

222. Qaysi shoir Fozil Yo'ldosh o'g'lining kuylagan doston va xalq qo'shiqlari ta'sirida she'r yozishga qiziqishi oshgan ?
A) O'tkir Hoshimov B) Abdulla Qahhor
C) Erkin Vohidov D) Hamid Olimjon

223. *“O’zbekiston”* she’rida uchraydigan *“O’xshashini topmasdim also”* misrasiga o’xshagan misra quyidagi qaysi she’rda ham uchraydi ?
A) “Qishlog’im” B) “O’zbegim”
C) “Vatanni suymak…” D) “O’zbekiston”

224. O’z otasi taqdiri misolida qatag’on davrining dahshatlarini aks ettirgan shoir ?
A) T.To’la B) E.Vohidov
C) S.Ahmad D) O.Yoqubov

225. O’.Hoshimovning dastlabki asari haqida Quyidagi fikrlarni qaysi ijdkor aytgan ?
“Sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o’qiladigan asar”.
A) A.Qahhor B) S.Ahmad
C) Mirtemir D) O.Sharafiddinov

226. Ikkinchi jahon urush yillarda qaysi shoirning *“Shodlik” va “Tabassum”* to’plamlari e’lon qilinadi ?
A) T.To’laning B) X.To’xtaboyevning
C) H.Olimjonning D) Zulfiyaning

227. Prezidentimiz kimlarni inson ruhining muhandislari deb atagan ?
A) shoir va yozuvchilarni
B) tarixchi olimlarni
C) qomusiy olimlarni
D) shifokor va tabiblarni

228. “Sariq devni minib” asarida Hoshimjonga kim *“…Musofir bo’lmasang, musulmon bo’lmaysan…”* , - deb aytadi ?
A) Otajon Azizovich B) Polvon toga’
C) Akbar aka Nosirov D) oyisi

229. “Sariq devni minib” asarida kim : *“…ko’zlari yirik-yirik, doim chaqnab turadi. Burni angishvonaga o’xshaydi. Gapirganda tutilib-tutilib qoladi…” ,* - deya tasvirlanadi ?
A) Hoshimjon B) Hayitvoy
C) Akbar aka Nosirov D) Qosim

230. “Sariq devni minib” asarida kim : *“…Gapirganda ovozi xuddi xumning ichidan chiqqandek guldirab, jaranglab eshitiladi…” ,* - deya tasvirlanadi ?
A) Hoshimjon B) Otajon Azizovich
C) Akbar aka Nosirov D) Polvon tog’a

231. Kambag’alligi tufayli o’zi orzu qilmagan diniy maktabga o’qishga kirishga majbur bo’lgan adib ?
A) J.Rodari B) X.To’xtaboyev
C) Muqimiy D) A.Qahhor

232. “Sariq devni minib” asarida kim: *“Agar kishilar bilan yaxshi muomala qilsangiz, ularning qalbiga yo’l topa olsangiz ish o’z – o’zidan yurishib ketaveradi…”* , - deb kim aytadi?
A) Xursunali Sharafiddinovich B) Qobilov
C) Akbar aka Nosirov D) Polvon tog’a

233. “Muzqaymoq” hikoyasida *“To’ladan kelgan, novch, qirraburun, o’sha davrda rasm bo’lgan to’mtoq mo’ylovli, xushqad, salobatli kishi”* kim edi ?
A) Egamberdi Yoqubov B) Stalin
C) bolaning pochchasi D) bolaning qo’shnisi

234. “Sariq devni minib” asarida kim : *“…Kulganda tomni ko’tarib yuborudek qattiq kuladi, yurganda uyning pollari lapanglab ketadi…”* , - deya tasvirlanadi ?
A) Sora Folbin B) Otajon Azizovich
C) Akbar aka Nosirov D) Polvon tog’a

235. “Uyqudagi malika yoki butun umri befoyda boyliklarini deb so’lib, adoyi tamom bo’lgan o’lmas Kashcheyning afsonaviy qasri” qaysi ertakda uchraydi ?
A) “Hech qayoqqa olib borilmaydigan yo’l”
B) “Shahzoda Plombir”
C) “Qutubdagi gunafsha”
D) “Hurishni eplolmagan kuchukcha”

236. J.Radari qaysi ertagidan “Har bir odamning, har bir xalqning avvalo o’z tabiatiga sodiq bo’lmog’i, ajdodlar an’analarini teran anglab yetmog’i, ularni har narsaga chalg’imay davom ettirmog’igina uning o’zligini tanishga garov bo’la oladi “, - degan xulosa kelib chiqadi ?
A) “Hurishni eplolmagan kuchukcha”
B) “Hech qayoqqa olib borilmaydigan yo’l”
C) “Shahzoda Plombir”
D) “Qutubdagi gunafsha”

237. Qaysi ertakda J.Radari reklamaning ajabtovur xususiyatini muammolar yechimiga asos qilib oladi ?
A) “Hurishni eplolmagan kuchukcha”
B) “Hech qayoqqa olib borilmaydigan yo’l”
C) “Shahzoda Plombir”
D) “Qutubdagi gunafsha”

238. G’.G’ulom qaysi adibning asarlarini to’plash, o’rganish va nashr etish ishlariga boshchilik qilgan ?
A) Furqat B) Nodira C) Muqimiy D) Zavqiy

239. A.Qahhorning qaysi janrdagi asari tugallanmay qolgan ?
A) roman B) hikoya C) komediya D) qissa